



L'HOMME CONNECTÉ

Le corps, nouvelle frontière du numérique

Thierry Marcou
FING tmarcou@fing.org

Résumé

Tout indique aujourd'hui que le corps – biologique, charnel, sensible, physique – devient la prochaine frontière du numérique. Le corps devient pour le numérique un instrument, un support, un sujet et une cible. La technologie observe le corps, l'analyse, s'en approche, voire s'y incorpore. Pour les acteurs technologiques, le corps devient le réseau et l'interface ultime. Les sens – tous les sens et la totalité des sens – sont mobilisés. La posture, le mouvement, la localisation, la direction du corps... deviennent autant de signaux interprétables. Pour la médecine et la police il se décrit, s'identifie, s'analyse, se répare et s'étend, à des fins curatives voire préventives. Pour l'entreprise, les armées et tout ce qui recherche la performance, il s'équipe, s'améliore, "s'augmente". Pour la mode, les loisirs et les arts, il s'implique, s'habille, s'exprime et se sculpte. Si l'on poursuit l'histoire des 20 dernières années, ce "retour du corps" sera autant le fait des individus eux-mêmes que des professionnels. L'intervention active des individus produira aussi, très probablement, une tension entre des applications orientées vers le contrôle, la sécurité et l'efficacité, et d'autres orientées vers l'autonomie, l'individualisation, l'exploration de nouveaux possibles.